

# GI-VRAR 2014



## Call for Papers

Im Rahmen des 11. Workshops „Virtuelle Realität und Augmented Reality“ der GI-Fachgruppe VR/AR wollen wir vor allem jungen Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern die Möglichkeit geben, einem fachkundigen Publikum ihre wissenschaftlichen Arbeiten vorzustellen. In diesen Kreis fallen u.a. laufende Promotionsvorhaben aber auch herausragende studentische Arbeiten von Universitäten und Fachhochschulen. Die Autoren der besten Artikel werden nach dem Workshop eingeladen, eine erweiterte Fassung des Artikels zu einer Sonderausgabe des Journal of Virtual Reality and Broadcasting (JVVB) einzureichen.

Der GI-VRAR-Workshop wird dieses Jahr vom 25.-26. September 2014 an der Universität Bremen stattfinden. Die Teilnehmer des GI-VRAR-Workshops haben außerdem die Möglichkeit, die VRIPHYS 2014 zu besuchen, die dieses Jahr co-located direkt vorher vom 24.-25. September in Bremen stattfinden wird.

### Themen

Beiträge zum Workshop sind zu jedem Gebiet der Virtuellen und Erweiterten Realität möglich. Dies beinhaltet insbesondere, aber nicht ausschließlich:

- 3D Eingabegeräte und Interaktionstechniken
- Systemarchitekturen und Intelligente Umgebungen
- Displaytechnologien und Tracking
- Modellierung und Simulation
- Avatare und Agenten
- Echtzeit-Rendering
- Multimodale Interaktion
- Verteilte und kooperative VR/AR-Umgebungen
- Human Factors
- Innovative Anwendungen
- Industrielle Einsatzszenarien
- Entertainment/Edutainment
- Spiele
- Gesellschaft und soziotechnische Aspekte
- Künstlerische Anwendungen

### Proceedings

Wissenschaftliche Arbeiten in den Kategorien Langbeitrag (10-12 Seiten), Kurzbeitrag (6-8 Seiten) und Poster (bis zu 2 Seiten) sind in deutscher oder gerne auch in englischer Sprache erwünscht. Die Beiträge müssen in anonymisierter Form über das Submission System hochgeladen werden. Die Entscheidung über eine Publikation im Workshop-Band und eine Präsentation auf dem Workshop trifft das Programmkomitee (double-blind reviewing). Der gedruckte Workshop-Band (mit ISBN) wird zum Selbstkostenpreis während des Workshops (und selbstverständlich auch danach) erhältlich sein.

### Termine

Einreichungsfrist für Beiträge:	21. Juni 2014
Benachrichtigung:	19. Juli 2014
Einreichungsfrist für die Camera Ready Copy:	04. August 2014
GI-VRAR-Workshop startet:	25. September 2014

### Best Paper Award

Die Autoren des besten Full-Papers, das auf der Konferenz präsentiert wurde, werden mit dem Best Paper Award ausgezeichnet. Die Auswahl des Gewinners trifft das Organisationskomitee unter Mithilfe weiterer Mitglieder des GI-VRAR-Lenkungskreises. Als Besonderheit stiftet in diesem Jahr NVIDIA eine Nvidia Quadro 6000 Profi-Graphikkarte für den Gewinner des Best Paper Awards.

### Web-Seite

Die offizielle Web-Seite des GI-VRAR Workshops 2014 befindet sich unter: <http://vrar2014.uni-bremen.de> Dort finden Sie den Link zum Submission System und weitere Hinweise zur Formatierung der Einreichungen.

### Konferenz-Organisatoren

Gabriel Zachmann, Universität Bremen  
René Weller, Universität Bremen  
Andre Hinkenjann, Hochschule Bonn-Rhein-Sieg